

Akreditace, profesní postup a základní práva a povinnosti

Člověk a Víra – fotografové pro církve ČR

Tak ať vaše světlo září před lidmi, aby viděli vaše dobré skutky a vzdali slávu vašemu Otci v nebesích.

Mat 5:16

Duchovní prožitek, kvalitní fotografie, osobní růst!

Iniciativa Člověk a víra je volné sdružení amatérských fotografů seskupených za účelem, podrobně popsáným v [Tezích iniciativy](#).

V rámci iniciativy členové pořizují umělecké fotografie na vypsaných církevních akcích a zpracované fotografie dodávají zadavateli dle [Podmínek členství](#). Při této práci respektují [Kodex fotografů pro církve ČR](#) popisující pravidla pro fotografování na církevních akcích v rámci této iniciativy.

Pro účast na akci v rámci iniciativy je nutná registrace člena na seznamu akcí. Způsob registrace je popsán v [Pravidlech pro fotografy](#), které jsou součástí [Podmínek členství](#).

1. Formy členství

Iniciativa rozeznává 4 typy členství:

1.1. Kandidát iniciativy

- 1.1.1. přijetí nového **Kandidáta** rozhodují partneři iniciativy na základě posouzení uchazečova portfolia fotografií, osobního pohovoru, který zjišťuje osobnost **Kandidáta** z hlediska vhodnosti pro projekt, jeho motivaci, základní zhodnocení technického vybavení a případných referencích od členů iniciativy nebo církevní komunity.
- 1.1.2. Pro přijetí musí **Kandidát** podepsat [Smlouvu o spolupráci pro kandidáty](#) a [Autorskou smlouvu](#).
- 1.1.3. Po přijetí je **Kandidát** pozván na dvoudenní workshop a po jeho absolvování je mu přiřazen Mentor, obvykle z řad Partnerů nebo Fotografů-mistrů.
- 1.1.4. Na **Kandidáta** jsou kladeny minimální požadavky z hlediska počtu akcí, na které se zaregistruje. **Kandidát** se zpravidla účastní akcí spolu se zkušenějším fotografem, který akci organizuje a podílí se na zaučení nového člena. Pro fotografa je toto příležitost seznámení se s iniciativou a rozhodnutí se o trvalejší spolupráci.
- 1.1.5. **Kandidát** posílá fotografie určenému partnerovi nebo svému Mentorovi na výběr a publikaci. Jen oni mají právo publikovat fotografie na církevních webech (se standardním popisem se jménem autora). Užití všech fotografií pořízených v rámci projektu a jejich publikování se řídí [Autorskou smlouvou](#).
- 1.1.6. Během minimální doby 6 měsíců **Kandidát** musí zaslat po 30 fotografiích (přesně). **Mentor** fotografie projde a alespoň 25 nich musí akceptovat a to ze tří po sobě jdoucích akcí (z důvodu konzistentní kvality výstupu) Pokud jich akceptuje méně, pravidlo platí pořád – musí akceptovat 3x za sebou 25 fotek ze 30ti.. Tedy znovu začíná

odpočet další akcí, ze které vám 25 akceptuje. Pokud se to během 6 měsíců nepodaří, poprosíme **Kandidáta**, aby zkusil rok fotit a učit se a pak se případně ozval znovu.

Principy hodnocení fotografií najdete v [Pravidlech pro fotografy](#). Stejně tak členství třeba nesplňuje kandidátovo očekávání

- 1.1.7. Dodání fotografií z minimálně tří akcí je podmínkou; pokud **Kandidát** tuto podmínku nesplní, bude mu naúčtován poskytnutý workshop na spodní komerční hranici 5000Kč.

1.2. Fotograf iniciativy

- 1.2.1. Pokud **Kandidát** iniciativy projeví zájem a splní technické a umělecké požadavky, může po půl roce požádat o status **Fotograf iniciativy**. Podmínkou je složení zkoušky, která se skládá z teoretické části týkající se zvládnutí techniky a praktické části, ve které se **Kandidát** účastní akce společně s **Partnerem** nebo **Mentorem**.
- 1.2.2. Technické požadavky: maximálně 4 roky stará DSLR s minimálně jedním světelným objektivem (min f/2,8).
- 1.2.3. Umělecké požadavky: prokázaná konzistentní, spolehlivá a samostatná práce na projektu a splnění podmínek spolupráce
- 1.2.4. O udělení tohoto statusu rozhoduje **Akreditační komise** složená z **Partnerů** iniciativy a **Fotografů-Mistrů**. **Akreditační komisi** jmenuje **Zakladatel Projektu**.
- 1.2.5. **Akreditační komise** přijme **Kandidáta** na základě posouzení dodaných fotografií, složení zkoušky, inspekce při akci a externích referencí od představitelů církve a kolegů fotografů a v neposlední řadě zaplacení členského příspěvku.
- 1.2.6. **Fotograf iniciativy** by se měl samostatně účastnit menších akcí, nebo velkých akcí pod vedením zkušenějšího **Fotografa – seniora nebo mistra**.

1.3. Fotograf – senior

- 1.3.1. **Seniorem** se fotograf může stát minimálně po 2 letech členství v iniciativě ve statusu **Fotograf iniciativy**.
- 1.3.2. O udělení statusu **Fotograf - senior** rozhodnou **Partneři** iniciativy na základě splnění technických a uměleckých požadavků a referencí.
- 1.3.3. Technické požadavky: Full-frame DSLR, objektivy minimálně 24-200 f/2,8
Umělecké požadavky: konzistentní a kvalitní práce; fotografie použity na výstavách nebo jiných distribučních kanálech (tisk, web). Pozitivní reference od představitelů církve.
- 1.3.4. **Fotograf - senior** se může samostatně fotografovat v katedrále
- 1.3.5. Může vést méně zkušené kolegy, může vybírat a publikovat fotografie pro služebně mladší kolegy.
- 1.3.6. V některých případech může plnit funkci **Mentora**.
- 1.3.7. Při akcích na základě dohody s duchovním usměrňuje přítomné fotografy, kteří nejsou členy iniciativy, a to s důrazem na Kodex fotografa.

1.4. Fotograf – mistr

- 1.4.1. **Mistrem** se fotograf může stát minimálně po 3 letech členství v iniciativě ve statusu **Fotograf - senior**.
- 1.4.2. O udělení statusu **Fotograf - mistr** rozhodnou **Partneři** iniciativy na základě splnění technických a uměleckých požadavků.
- 1.4.3. Technické požadavky: Full-frame DSLR, objektivy minimálně 16-200 f/2,8, 2 těla, doporučujeme battery gripy z důvodu snížení nápadnosti fotografa
- 1.4.4. Umělecké požadavky: konzistentní, spolehlivá a kvalitní práce; pozitivní výsledky vedení méně zkušených fotografů, fotografie hojně použity na výstavách nebo jiných distribučních kanálech (tisk, web). Pozitivní reference od představitelů církve a kolegů fotografů.
- 1.4.5. **Fotograf - mistr** se samostatně účastní akcí, nebo organizuje akce s více fotografy.
- 1.4.6. Účastní se akreditační fotografů.

- 1.4.7. Účastní se výběru fotografií pro výstavu.
- 1.4.8. Vybírá fotografie pro publikaci a má nejen právo libovolnou fotografii odmítnout, ale hlavně povinnost odmítnout fotografie technicky nekvalitní. Respektuje při svém rozhodování vysoký standard, který Iniciativa požaduje. Své rozhodnutí Kandidátovi/Fotografovi vysvětluje.
- 1.4.9. Pokud možno pracuje jako **Mentor**. Iniciativě věnuje velkou část svého volného času a je jejím reprezentantem.
- 1.4.10. Na základě pověření od **Partnera** může zastupovat Iniciativu navenek.

2. Ostatní formy spolupráce

Kromě fotografií iniciativy jsou také možné dvě další formy spolupráce:

2.1. Nadšený amatér-fotograf

- 2.1.1. Pokud nám **Nadšený amatér-fotograf** pošle své fotky z církevní akce; pokud jsou fotky výjimečné, podepíšeme s ním smlouvu o uveřejnění a použití fotografií z této jedné církevní akce.
- 2.1.2. **Nadšený amatér-fotograf** není členem iniciativy a nesmí toto nikde uvádět; pouze že jsme mu publikovali jeho fotografie.
- 2.1.3. **Nadšený amatér-fotograf** není vázán projektem – je tedy na něm jestli a které fotky nám pošle.
- 2.1.4. Nemá žádné výhody, nemá průkazku iniciativy a nesmí na vyhrazená místa.
- 2.1.5. Jeho fotografie nebudou použity na pořádaných výstavách

2.2. Host iniciativy

- 2.2.1. **Host iniciativy** je známý fotograf, kterého pozveme a který s námi občas fotí.
- 2.2.2. **Host iniciativy** může po dohodě na vyhrazená místa.

2.3. Mentor

- 2.3.1. Vede **Kandidáta** na členství, případně **Fotografa**.
- 2.3.2. Při společném fotografování vyplní jednoduchý Formulář společné účasti, který je důvěrný a ve kterém hodnotí účast fotograficky mladšího fotografa.
- 2.3.3. Vybírá fotografie pro publikaci a má nejen právo libovolnou fotografii odmítnout, ale hlavně povinnost odmítnout fotografie technicky nekvalitní. Respektuje při svém rozhodování vysoký standard, který Iniciativa požaduje. Své rozhodnutí **Kandidátovi/Fotografovi** vysvětluje.
- 2.3.4. Je jmenován **Partnerem**.
- 2.3.5. Navrhuje přijetí **Kandidátů** za členy
- 2.3.6. Kvalita je zásadní stránkou projektu, proto nekvalitě a průměrnosti vyhlašujeme boj.
Všichni se chceme zlepšovat, učit, hledat nově technické i umělecké cesty, jak nejlépe prezentovat Člověka a jeho víru. Fotograf, který nemá toto na svém srdci jako základní krédo do iniciativy nepatří. Proto i mentor je povinen zapomenout na falešnou solidaritu a nekompromisně vést své svěřence k tomuto cíli a své pochyby je povinen specifikovat ve Formulář společné účasti případně ústně jednomu z Partnerů.

2.4. Vedoucí fotograf

- 2.4.1. Vedoucí fotograf je funkce, kterou zastává člen Iniciativy.
- 2.4.2. Vedoucí fotograf koordinuje aktivity v dané oblasti po případné konzultaci s Partnerem.
- 2.4.3. Vedoucí fotograf zodpovídá za obsazení minimálně klíčových akcí fotografie Iniciativy a vytváří obsazení rozpisu akcí.

2.4.4. Vedoucí fotograf zastupuje iniciativu vůči třetím subjektům a zvláště církvím.

2.5. Partner iniciativy

2.5.1. **Partner** se podílí na vedení iniciativy.

2.5.2. Je spoluzodpovědný za financování iniciativy a organizaci chodu.

2.5.3. Spolurozhoduje o přijetí nových členů, o zrušení členství, o konečném výběru fotografií na výstavy a účasti jednotlivých členů na akcích.

2.5.4. Má za úkol podílet se na propagaci iniciativy v médiích a zajišťování finančních a smluvních záležitostí potřebných k chodu iniciativy.

3. Další informace

3.1. Výjimku ze stanovených lhůt mohou dát jen **Partneři** projektu na základě hlasování.

3.2. Vstupní poplatek Kandidáta je 100Kč.

3.3. Roční členský poplatek k úhradě administrativy činí 300 Kč. Bude sloužit na úhradu tvorby průkazek a případně na administrativu a dopravu **Vedoucích fotografů, Mentorů a Partnerů**.

3.4. Neuhrazení poplatku je důvodem pro ukončení členství v iniciativě.