

# Postup pro přihlášení kandidáta iniciativy Člověk a Víra – fotografové pro církve ČR

Koho hledáme? A také – koho nehledáme?

Hledáme nadšené amatéry i vyzrálé profíky.

Musíte mít chuť se projektu alespoň občasně věnovat.

Musíte mít chuť se učit a pomáhat ostatním kolegům.

Potřebujete být schopní akceptovat pozitivní kritiku a pokud jste fotograficky mladší, i rady svého mentora – a my sami jsme za rady, které si dáváme vzájemně, rozhodně vděční.

Nemusíte mít to nejlepší vybavení, i když je to samozřejmě výhodou – málo kde platí tolik jako ve fotografickém vybavení okřídlené české rčení o množství muziky a peněz©. Církevní prostředí je obvykle tmavší a většina akcí je večer – a to na použítou techniku klade nemalé nároky.

Ještě možná jedna poznámka – nechceme a nebudeme se vyvyšovat. Celý program je o službě Bohu a osobním růstu. Přesto mi dovoluňte pár slov.

Začali jsme před třemi roky, Díky našemu přístupu, kvalitě práce a výsledkům se dnes osobně známe se všemi biskupy Katolické církve, a většinou klíčových představitelů ekumeny. Oni nás uznávají jako špičkové (nejen) církevní fotografy. Naše fotografie jsou pravidelně publikované. Máme jednu y největších databází církevních fotek. Vystavujeme na Pražském hradě a dalších místech. Máme pořady v rozhlase i televizi.

Doufám, že tento seznam dostatečně ukazuje, že nepotřebujeme další uznání, že naopak tato snaha využít toho, co jsme vybudovali, pro rozšíření služby na celou republiku, podělit se o naše zkušenosti, naučit ostatní to, co jsme i obtížně objevovali sami přinese benefity vám i Bohu a pomůžeme i vám publikovat a osobně růst.

Pokud máte zájem, naše reference najdete [Komentářích z výstav](#) a [zde](#)..

A teď již k postupu:

1. Přečtete si Podmínky členství

Součástí podmínek je [Autorská smlouva](#), [Smlouva o spolupráci](#), [Kodex fotografa](#) a [Pravidla pro fotografy](#) (ty jsou také součástí Smlouvy o spolupráci). Tyto dvě smlouvy, pokud se domluvíme na spolupráci, budeme chtít podepsat. Může se zdát, že dokumenty a náš celkový přístup je velmi formální a mohl by vás i odradit. Proč tedy?

**Autorská smlouva** je nezbytná, vaše fotografie budou projektem distribuovány a my od vás tedy nemůžeme akceptovat jediné foto, na které bychom distribuci do křesťanských médií a reportáže do deníků apod. neměli. Fotografie budou distribuovány prostřednictvím software, jehož vývoj a provoz něco stojí – budeme se snažit, aby se pokryly tyto náklady. Pokud to situace umožní, chceme část případně utržených peněz vyplácet fotografům. Je třeba si ovšem uvědomit, že se jedná o církevní dobrovolnickou práci a i teoretické příjmy jsou minimální. Pro informaci – Katolický týdeník vyplácí za foto 350Kč. Při uveřejněných 3-4 fotografiích týdně (velmi optimistické) se dostáváme na 5600Kč, což nepokryje náklady na správu stránek, pronájem velkého prostoru na serveru a provoz aplikace a databáze. A to se bavíme o situaci teoretické a maximální.

**Smlouva o spolupráci** pokrývá to, jak budeme spolupracovat. Zkušenost práce s více než deseti fotografy ukázala, že každý má jinou představu o kvalitě fotografií, formě spolupráce, systém hodnocení souborů, vzájemné komunikace atd. Naše investice do projektu je nemalá; chceme proto zajistit, že je oběma stranami brána seriózně a není to jen cesta, jak přijít snadno ke kontaktům, školení zdarma a propagaci a publikaci vlastních fotografií. Začínáme smlouvou mezi vámi a Partnerem projektu, později založíme Obecně prospěšnou společnost. Ta však znamená další náklady – a ty v současné velikosti Iniciativy musíme rozhodně držet na minimu.

2. Vyplňte přihlašovací formulář. Jsou v něm
  - a. vaše kontaktní údaje
  - b. seznam vaší fotografické techniky
  - c. pár slov o vás, vašich fotografických zkušenostech a důvodech proč se chcete zúčastnit projektu
  - d. případně kontakt na duchovního, který nám dá doporučení na vaše focení v kostele.

Proč chceme tak detailní info?

Kontakt – budeme vám posílat průkazku.

Technika – jednoznačně určuje, co NEDOKÁŽETE nafotit. Rádi vás akceptujeme i s jediným základním objektivem 17-55/3,5-5,6, ale s takovou výbavou je téměř nemožné fotit večerní obřad ve velké katedrále, aniž byste všechny rušili jak bleskem tak tím, že cpete objektiv lidem do obličeje. Také obvykle ukazuje to, jak seriózně fotografování berete – pokud jste/budete profíky, FF je nutností.

Vaše motivace nás zajímá lidsky, Reference jsou velmi užitečné. Nevěřili byste, kolik amatérů, přesvědčených o své dokonalosti a mistrovství a tom, že se nepotřebují učit, jsme potkali. Stačilo pak prohlédnout portfolio, zavolat do diecéze a ejhle – nejen, že chybí foto část, ale i pověst a chování dotyčného nebyly akceptibilní..

3. Po prostudování informací a fotografií vás budeme kontaktovat a popovídáme si.
4. Pokud projdete úvodním screeningem (nejsou na vás negativní reference, vaše fotografie jsou alespoň slibné, v rozhovoru si porozumíme), poprosíme vás o zaslání podepsaných smluv. Ty vám vrátíme společně s průkazkou Fotografa-kandidáta a požádáme o 100Kč – výroba průkazky a poštovné. Zároveň vám stanovíme mentora.

Průkazka slouží také jako jmenovka k vašemu viditelnému označení na akcích, zašleme ji včetně pouzdra, které umožňuje připnutí.

5. Pozveme vás na víkendový workshop.

Workshopy se budeme snažit organizovat skupinově pokud možno blíže vašemu bydlišti. Na druhou stranu pokud bude zájemců z vaší oblasti málo, poprosíme o investici na dopravu a případně levné ubytování. Akce budeme pořádat převážně v církevních zařízeních, které mají obvykle rozumné ceny.

6. Začíná vaše 6ti měsíční zkušební doba,

Během ní musíte zaslat po 30 fotografiích (přesně). Váš mentor fotografie projde a alespoň 25 nich musí akceptovat a to ze tří po sobě jdoucích akcí (z důvodu konzistentní kvality výstupu) Pokud jich akceptuje méně, pravidlo platí pořád – musí akceptovat 3x za sebou 25 fotek ze 30ti.. Pokud akceptuje menší počet, pravidlo platí pořád, tedy znovu začíná odpočet další akcí, ye které vám 25 akceptuje. Pokud se vám to během 6 měsíců nepodaří, poprosíme vás, abyste zkusil rok fotit a učit se a pak se případně ozval znovu. Principy hodnocení fotografií najdete v [Pravidlech pro fotografy](#)

7. Po splnění zkušebních požadavků požádáme o reference, projdeme formálně vaše portfolio a rozhodneme o vaší plnohodnotné akreditaci. Detaily najdete v [Akreditace, profesní postup a práva povinnosti](#)

Doufáme, že jsme vás neodradili. A spoléháme na to, že víra je také o trpělivosti a důvěře.

Už se na Vás těšíme.